

# Clearaudio sube de nivel su juego de previo de phono con las ediciones V2 de Basic y Balance

Por [Becky Scarrott](#) publicado en marzo 18, 2020

Balanceado y prometedor, un rendimiento que es cualquier cosa menos básico.



Clearaudio Balance V2

En caso de que no te hayan presentado (aunque lo más probable es que sí), la firma alemana [Clearaudio](#) ha estado fabricando cápsulas, tocadiscos y equipos de alta fidelidad de calidad desde 1978: un rápido vistazo al galardonado [Clearaudio Concept](#) y sus modelos más jóvenes. hermano, el [Clearaudio Concept Active](#) con preamplificador de fono debería ponerlo en la imagen.

Ahora, la compañía ha actualizado dos de sus populares etapas de fono de precio medio, a saber, Balance Plus y Basic Plus.

El nuevo Balance V2 (imagen principal) combina tres dispositivos clave en uno: preamplificador, etapa de fono y amplificador de auriculares, por lo que aquí hay opciones para cada tipo de tocadiscos de vinilo. El nuevo V2 avanza en las tecnologías del anterior Balance Plus, al tiempo que conserva las opciones de este último para ajustarse y ajustarse a su sistema y preferencias particulares, moviéndose entre modos con solo presionar un interruptor.

El Balance V2 presenta un diseño de circuito completamente balanceado con circuitos independientes para los canales izquierdo y derecho, lo que promete una excelente separación estéreo y un escenario sonoro realista.

Su control de volumen permite conectar la unidad directamente a un amplificador de potencia o a un sistema de altavoces activo. Además de las salidas RCA habituales, el Balance V2 cuenta con salidas XLR balanceadas y una salida de auriculares con conector de 6,3 mm. Un simple interruptor le permite elegir entre el imán móvil y el modo de bobina móvil también. A partir de ahí, Balance V2 promete armonizar automáticamente con casi cualquier cápsula fonográfica de gama alta sin necesidad de realizar más ajustes.

La ecualización RIAA de alta precisión cuenta con una precisión de 0,1 dB, mientras que un filtro subsónico opcional debe lidiar con cualquier ruido de baja frecuencia no deseado. Una fuente de alimentación independiente en su elegante carcasa de aluminio con protección de resonancia también promete mantener a raya cualquier posible interferencia.



#### Clearaudio Basic V2

En cuanto al segundo modelo actualizado, Clearaudio se apresura a decirles a todos que en realidad no hay nada "básico" en la etapa de fono Basic V2 (en la foto, arriba). Además, no nos dejemos engañar por su diseño moderno y minimalista. Dentro de esa elegante carcasa de aluminio (disponible en acabado anodizado plateado o negro) se encuentra, dice la compañía, un mundo interior de características altamente refinadas..

En el exterior, solo hay un control visible: un solo interruptor de encendido en la superficie superior. En la parte inferior, puede cambiar entre el modo de bobina móvil y el de imán móvil. Al igual que Balance V2, Clearaudio promete que Basic V2 es compatible con casi cualquier cápsula fonográfica de gama alta sin realizar más ajustes, pero, por supuesto, puede elegir ajustar sus parámetros entre una variedad de configuraciones, si lo desea. Un filtro subsónico opcional, por ejemplo, debería atenuar cualquier ruido de baja frecuencia no deseado, mientras que la precisión de la ecualización RIAA está nuevamente dentro de los 0.1dB declarados.

El Basic V2 se anuncia como el todoterreno perfecto tanto para audiófilos como para amantes de la música. Todavía no hemos tenido el placer, pero hay mucho que gustar en el papel...

Balance V2 y Basic V2 ya están disponibles, con un precio de £2510/\$3500 y £990/\$1500 respectivamente (IVA incluido). Puede encontrar más información y una lista de concesionarios en todo el mundo en [Clearaudio](#)